

ENGLISH:

## NOTICE OF COMPETITION

Residence Program at Ortosonico  
Project OS\_1 / "ANTHROPIC NOISE"

[http://en.wikipedia.org/wiki/Anthropic\\_principle](http://en.wikipedia.org/wiki/Anthropic_principle)

<http://www.earth-prints.org/bitstream/2122/4738/1/tarantoArt.pdf>

just for references....

ORTOSONICO & SOTTOVENTO invites artists to apply for the residence program.

From one to three weeks hosted in the spectacular farmhouse in Italy.  
Working on your stuff.  
Performing at the end of the residence.

ask for further info at:  
eventi@ortosonico.com  
subject: RESIDENCE OS1  
cheers,  
OS stuff

revisione.0.28.11.09

**Bando di Concorso 0.0**  
**PROGRAMMA RESIDENZE D'ARTISTA OS 2010 - 2011**  
*Progetto OS\_1 / "Rumore Antropico"*

*Sostegno alla mobilità per giovani artisti*

*promosso e sostenuto da:*

**ASS. Cult. ORTOSONICO**

*e*

**SOTTOVENTO PAVIA IN MOVIMENTO**

*in attesa di conferma:  
Comune di Pavia  
Provincia di Pavia  
Comune di Giussago*

PRESENTANO:

BANDO DI CONCORSO PER PROGRAMMI  
DI RESIDENZA CULTURALE

intervenendo con rinnovata energia a supporto della circuitazione dell'arte emergente

TEMA:

"Rumore Antropico - Come stare  
sulle balle e non rotolare....."

riferimenti:

[http://it.wikipedia.org/wiki/Principio\\_antropico](http://it.wikipedia.org/wiki/Principio_antropico)

[http://it.wikipedia.org/wiki/Rumore\\_\(acustica\)](http://it.wikipedia.org/wiki/Rumore_(acustica))

Segreteria OS  
340 7650312 - carlo  
[eventi@ortosonico.com](mailto:eventi@ortosonico.com)

ADESIONE:

**Nome:**

**Cognome:**

**email:**

**Documento di Riconoscimento:**

**telefono e/o fax:**

**indirizzo per eventuale corrispondenza fisica:**

**In buona fede,**

**Dichiaro di avere letto bene il bando.**

**Dichiaro di essere interessato a proporre un progetto per la mia eventuale permanenza presso ortosonico.**

**Dichiaro di accettare le condizioni di vita semi rurale.**

**Dichiaro di voler condividere le mie opere**

**tanti saluti,**

**data:\_\_\_\_\_ora:\_\_\_\_\_firma:\_\_\_\_\_**